



Deletar o gabarito e essas informações antes de enviar



Não deixe nenhum objeto oculto ou bloqueado



LEIA ANTES DE MONTAR A SUA ARTE

Ao salvar o seu arquivo final, essas informações devem ser removidas junto ao gabarito. Ficando assim, somente o arquivo final;

O fundo da sua arte deve preencher até a linha azul;

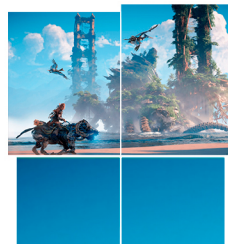
Texto e quaisquer outras informações, dentro da area da linha laranja;

Não bloquear ou ocultar objetos;

Se enviar em PDF, converta os arquivo em imagem sem as linhas e informações do gabarito;

Se enviar em CDR converta efeitos em bitmap e as fontes em curvas (evitando a perda da fonte de texto utilizada);

Passível de devolução de arquivo, caso não sejam seguidos os padrões citados acima.



EX. DE ARQUIVO FINAL

A cor preta deve vir calçada **C: 40% - M: 40% - Y: 40% - K 100%**



Não nos responsabilizaremos por devoluções referentes a nenhum dos defeitos citados acima



Sangria

Estique o fundo da sua arte até a linha de sangria para evitar bordas ou filetes brancos na arte.

Linha de Corte

A linha de corte não deve ser usada como referência para colocar informações (logo, escritas, partes consideradas importantes, etc.), levando em conta que o corte por variar levemente de posição.

Proteção das informações

Todas as informações consideradas importantes, ou seja, aquelas que devem aparecer em sua totalidade, devem estar dentro dessa area marcada (logo, informações, escritas, imagens, etc.).

Linha de Costura

Essa marcação, tem o mesmo princípio da linha de corte, na qual não deve usar-la como referência para colorcar informações, pois pode variar levemente de posição.

Por que devo seguir essas recomendações?

Arquivo será liberado para impressão sem problemas ou interações manuais entre o setor de análise e a revenda;

Produção imediata;

Menor possibilidade de erros;

Maior fidelidade entre o arquivo montado e o impresso;

NÃO MOVA O GABARITO DE POSIÇÃO

IMPORTANTE

Ao utilizar qualquer programa gráfico para editar seu material, lembre-se de converter o seu arquivo em curvas (corel ou illustrator) ou mesclar as camadas (photoshop), antes de salvar o arquivo que será enviado no seu pedido. Evitando assim a possível perda de fontes ou quaisquer outras informações. **SUJEITO A DEVOLUÇÃO DE ARQUIVO.**

Use somente as cores da paleta

C M Y K



Se enviar em PDF, converta em bitmap

Respeite as MARGENS DE SEGURANÇA

Dê preferência pelos formatos de arquivo: PDF/X-1A, jpeg ou Corel X8 (Bitmap)

A cor preta deve vir calçada C: 40% - M: 40% - Y: 40% - K 100%